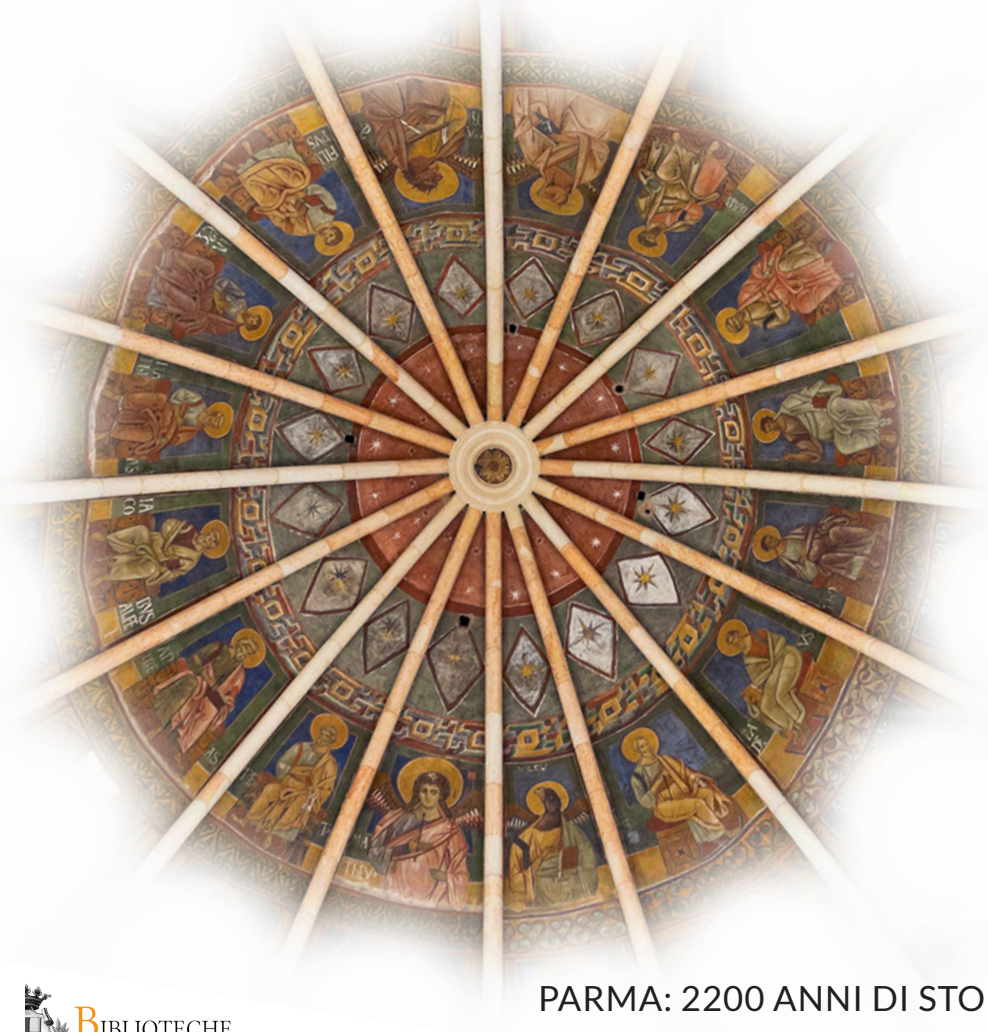




COMUNE DI PARMA
Assessorato alla Cultura



BIBLIOTECHE
DEL COMUNE DI PARMA



FABBRICERIA
DELLA BASILICA CATTEDRALE
DI PARMA



Diocesi di Parma

con il patrocinio di



FONDAZIONE
CARIPARMA

PARMA: 2200 ANNI DI STORIA E ARTE

IL BATTISTERO SI SVELA

Auditorium di Palazzo del Governatore
10 febbraio | 20 aprile 2017

INGRESSO LIBERO

PARMA: 2200 ANNI DI STORIA E ARTE

IL BATTISTERO SI SVELA

Il Battistero è uno dei monumenti simbolo della nostra città: ne ha attraversato i secoli, e ne è forse l'immagine più nota.

In occasione delle celebrazioni dei 2.200 anni della fondazione di Parma, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma propone un ciclo di cinque incontri presso l'Auditorium di Palazzo del Governatore, in cui verranno raccontati e analizzati i diversi aspetti di questo monumento unico: l'architettura, i cicli degli affreschi e le sculture, i fonti battesimali con i riti e le simbologie del battesimo, la storia liturgica e civile dell'edificio.

A trattare questi temi saranno alcuni fra i più autorevoli esperti del Battistero e della storia di Parma, che utilizzeranno immagini e documenti originali per proporre incontri di approfondimento dedicati a quanti, appassionati o semplici curiosi, vogliono avvicinarsi e comprendere più da vicino le numerose sfaccettature di questo magnifico monumento ottagonale, uno dei più significativi esempi del passaggio dal romanico al primo gotico, riconosciuto a livello internazionale come una delle massime espressioni dell'arte italiana e simbolo della nostra città.

La rassegna offrirà l'occasione di approfondire la conoscenza degli affreschi della cupola del Battistero. Tra il 1986 ed il 1992, in occasione dell'intervento di restauro del Battistero, furono scattate 2.900 fotografie: un'eccezionale testimonianza che ha immortalato la situazione dell'interno del monumento prima e dopo i lavori. Al fine di conservare e rendere fruibili tali immagini, nel 2010 Fondazione Cariparma, in collaborazione con la Diocesi di Parma, ha curato la digitalizzazione delle fotografie e la realizzazione del software che consente la visione di questo meraviglioso apparato iconografico. Lo strumento multimediale è collocato all'interno del Museo Diocesano.

Lo stesso, straordinariamente, sarà utilizzato durante i due incontri dedicati alla cupola, permettendo di individuare e di rileggere l'iconografia, le tecniche artistiche e le simbologie del Battistero.

Venerdì 10 febbraio, ore 17.00

IL BATTISTERO E LE FONTI BATTESIMALI DEL PARMENSE

Arte e storia di un rito millenario

con **Patrizia Raggio**

Un viaggio nel sacramento del battesimo che racconta i cambiamenti esteriori del rito battesimale e delle sue rappresentazioni artistiche, a partire dall'importanza che l'acqua ha avuto nella vita spirituale dell'uomo sin dalle origini.

Patrizia Raggio è responsabile dell'archivio topografico per la provincia di Parma per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Parma e Piacenza.

Venerdì 3 marzo, ore 17.00

LA CUPOLA DEL BATTISTERO

con **Don Alfredo Bianchi** e **Giovanna Savazzini**

Un racconto per immagini alla scoperta degli affreschi delle prime quattro fasce della cupola del Battistero, che raffigurano i cicli pittorici di Abramo, di Giovanni Battista e dei Profeti.

A seguire storia e architettura, fra romanico e gotico, del Battistero.

Don Alfredo Bianchi è vicario episcopale della Diocesi di Parma e Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Parma.

Venerdì 17 marzo, ore 17.00

LA GERUSALEMME CELESTE

con **Don Alfredo Bianchi** e **Giovanna Savazzini**

Gli affreschi della quinta fascia della cupola del Battistero rappresentano la Gerusalemme celeste con le sue mura, cui segue il cielo con le stelle fisse e, infine, l'Empireo, rosso come il colore dell'amore: a queste immagini, nel XIII secolo, era affidato il compito di raccontare la fede alle generazioni.

Giovanna Savazzini è direttrice del Museo Diocesano di Parma.

Giovedì 13 aprile, ore 17.30

LE SCULTURE DEI MESI ANTELAMICI

con **Chiara Frugoni**

Mesi, Zodiaco, Stagioni.

Il significato del tempo, umano ed eterno, all'interno del Battistero.

Chiara Frugoni, storica specialista in Medioevo e Storia della Chiesa, ha insegnato nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. I suoi libri sono tradotti nelle principali lingue europee, oltre che in giapponese e in coreano.

Giovedì 20 aprile, ore 17.30

IL BATTISTERO E LA CITTÀ

con **Roberto Greci**

Il Battistero non è solo un monumento che trasmette profondi significati religiosi. Il sacramento del battesimo, infatti, inseriva a pieno titolo il neonato nella dimensione civile della collettività. La realizzazione dell'edificio, collocato presso la cattedrale in un'area densa di valenze simboliche, cade in una fase di rilevanti trasformazioni urbanistiche, di non facili rapporti tra l'istituzione comunale e il potere episcopale, di crescenti tensioni religiose.

Roberto Greci è stato Professore ordinario di Storia medievale nell'Università di Parma dal 1994, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Parma dal 1995 al 2001 e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dal 2009 al 2013.